



EXPOS

ARTISTE DU MOIS **ALLAN SEKULA**

Photographe et historien de la photographie, l'Américain Allan Sekula s'attache depuis 25 ans à sonder les voies du pouvoir et de l'argent, les flux économiques, leurs répercussions sur le monde du travail et les populations. Accompagnées d'un texte, ses images formant séries constituent autant d'indices visant à rendre visible la mécanique souterraine d'une globalisation où les enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels se fondent dangereusement. À contre-courant, Sekula n'a pas choisi le photojournalisme mais le territoire de l'art pour livrer ses réflexions. À contre-courant encore, ce n'est pas l'Internet ou les marchés boursiers qu'il explore mais le monde maritime, associé à tort à des temps révolus et situé en fait au cœur des nouveaux trafics d'influence. Enquête en forme de journal qui suit le cheminement de l'artiste de port en port ou au fil d'associations d'idées, ses photographies livrent un matériau documentaire précis et esthétiquement riche qui invite à la réflexion. Dernière en date, la série «Titanic's wake» vaga-

bonde ainsi de Seattle à Istanbul, Chypre, Vancouver et Novorossisk sur la mer Noire. Comme le titre le suggère, ce périple dans le sillage de l'économie mondiale augure d'une issue funeste. Avec agilité, Sekula rebondit des dockers en quête de travail (2) à une cahute de pêcheur à Saché (Touraine), d'un navire-usine de pêche russe (3) jusqu'à l'arrogante bâtisse de Frank Gehry, érigée sur les anciens chantiers navals de Bilbao par la puissante fondation Guggenheim. En forme de navire, cette arche futuriste oppose sa carcasse rutilante au sinistre économique d'une ville portuaire qui mise à présent sur le tourisme. Lueur d'espoir peut-être dans cette chronique d'un naufrage annoncé : le refus qui s'incarne lors des manifestations anti-OMC à Seattle en novembre 1999. **VÉRONIQUE BOURUET-AUBERTOT**

«Allan Sekula : Titanic's Wake», centre de Création contemporaine, 53-55, rue Marcel Tribut, 37000 Tours, tél. 02 47 66 50 00, jusqu'au 4 mars.

Toutes œuvres Allan Sekula. 1. *Dear Bill Gates*, 1999, Cibachrome, triptyque, 71 x 262 cm, © A. Sekula, production agence d'artistes/CCC Tours. 2. *Titanic's Wake*, 1998-1999, la répartition des dockers en emploi précaire, Seattle, Cibachrome, diptyque, 66 x 173 cm, © A. Sekula, courtesy galerie Michel Rein, Paris. 3. *Titanic's Wake*, 1998-1999, navire-usine russe, Seattle, Cibachrome, 85 x 173 cm, © A. Sekula, courtesy galerie Michel Rein, Paris.

